

SALON DU LIVRE D'ARTISTE

BIBLIOPHILIE CONTEMPORAINE

Page[®] 16

ÉDITEURS



ESPACE CHARENTON PARIS

22-23-24 NOVEMBRE 2013

90 éditeurs
vous invitent au salon

Page[®] 16

ESPACE CHARENTON

327, rue de Charenton 75012 - PARIS

- vendredi 22 novembre de 14 h à 22 h.
- samedi 23 novembre de 11 h à 20 h.
- dimanche 24 novembre de 10 h à 19 h.

Contact : 02 37 37 28 14 - 06 86 03 11 61

Événement

Les livres d'artiste de Jacques Dupin (1927-2012)

Pour Jacques Dupin, la poésie sans l'art pas plus que l'art sans la poésie ne sont envisageables. Tous deux sont comme l'envers et le revers d'une même médaille : indissociables.

Depuis la fin de la guerre, il travaille avec Christian Zervos aux *Cahiers d'art* où il fait la connaissance de Picasso, Braque, Miró, De Staël parmi bien d'autres. En 1956 il devient directeur des éditions Maeght, en charge notamment des livres de peintre, de la revue *Derrière le miroir* et des monographies d'artiste. Membre du comité de rédaction de la revue *L'Ephémère* (1966-1973) aux côtés d'Yves Bonnefoy, André du Bouchet, Paul Celan, Michel Leiris, Louis-René des Forest, il organisera également d'importantes expositions sur Pierre Reverdy (1970), René Char (1971), Henri Michaux (1977), Alberto Giacometti (1978). Fin 1981, après le décès d' Aimé Maeght, avec Daniel Long et Jean Frémon, il reprend la galerie Maeght, rue de Téhéran, qui devient la galerie Long. Parallèlement, il poursuit son œuvre poétique et publie régulièrement des recueils chez Gallimard, Fata Morgana ou POL, de Gravier (1963) à Coudrier (2006), qui lui vaudront le Grand Prix national de Poésie en 1988. L'exposition qui accompagne Page(s) 16 permettra de contempler nombre d'entre eux, tels *Matière du souffle* avec Antoni Tapiès, *De nul lieu et du Japon* avec Jean Capdeville, *Chanfrein* avec Gérard Titus-Carmel, *Impromptu* avec José-Maria Sicilia, etc.

ENTRÉE LIBRE

Contact presse : Charlotte Thénier : 06 62 47 05 18

Le Cercle des amis
de
PAGE[®]

Manifestampe
Fédération nationale de l'estampe

NOUVELLES
DE
L'ESTAMPE

Le magazine de
BIBLIophile
et de l'amateur de manuscrits & autographes

Matrice

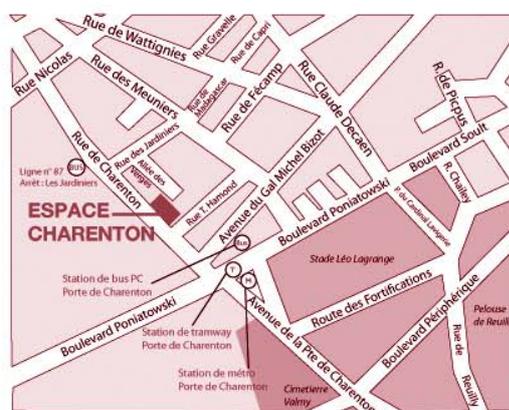
Art & Métiers
du
Livre

antalis^{EM}
Just ask Antalis[®]
* Consultez-nous, tout simplement.

ESPACE CHARENTON

MAIRIE DE PARIS

Entrée libre



En bus : PC2, 87 ou 111, arrêt Porte de Charenton ou Les jardiniers

En tram : T3a, station Porte de Charenton

En métro : ligne 8, station Porte de Charenton

En voiture : Périphérique sortie Porte de Charenton ou Porte de Bercy.
Parkings Bercy ou Léo-Layrange