

Spectacle Poésie et Musique samedi 13 avril 20 h



C'est avec joie que nous vous proposons un spectacle à partir de notre livre entièrement bilingue (français/allemand)

Mémoires du Rhin | Der Rhein . Erinnerungen de Eva-Maria Berg et Albertine Benedetto,

paru aux Editions Pourquoi viens-tu si tard ?, Nice 2024. A l'issue d'une résidence où nous avons croisé nos écritures, nous vous ferons parcourir notre territoire poétique. Cette promenade sur le Rhin sera ponctuée de moments musicaux.

Au programme : piano, lieder et mélodie française

Brahms, *intermezzo op. 117 n°1.*

Clara Schumann, *Ich stand in Dunklen Traumen*

Franz Liszt, *Lorelei*

Franz Schubert, *In's stille Land*

Clara Schumann, *Romance en la mineur.*

Francis Poulenc, *les chemins de la amour*

Piano : Clémence Ferrari / Chant : Christine Vanmalle

**chez LIBER-LIBRA, 620 chemin de la porte st Jean à Hyères
samedi 13 avril à 20h**

PAF : 15 euros/ Buffet partagé/ RESERVATION au 06 30 93 97 50 ou par mail
albertine.benedetto@laposte.net

Extraits :

alors le fleuve se soulève déborde du cadre pressé de sonner aux prairies et de connaître
une herbe plus verte à Kaiserswerth petite on a fermé le portail de bois la ville s'est
claquemurée mais qu'est-ce que du bois des pierres face au fleuve énorme la voiture s'est
frayé un chemin vers la digue comme pour aller au spectacle mais ce que tu vois petite
entre en toi un paysage à la renverse troncs à l'horizontale et branches dressées comme
des bras qui demandent secours présage de tous les cataclysmes à venir

mais ils ont attendu de voir l'eau rouge un Turner devenu fauve pour s'inquiéter des
saumons avatars de ces filles fleurs rendues poissons frigides par la malédiction de tous
les Alberich fouisseurs et jouisseurs prêts à capter les sources et à les assécher hommes
gnomes qui ne savent pas prendre soin des trésors de la terre
(Albertine Benedetto)

Or du Rhin

à Aix
de l'écran
jaillit l'eau
en vagues
d'arias enivrantes
quelle lutte
pour le désir de l'amour
se noie dans l'avidité
d'un pouvoir
éclatant jusqu'à aujourd'hui
aucune profondeur ne semble
assez infranchissable
pour s'enrichir
même si le prix
c'est faire trembler la terre
sur laquelle se tient l'humanité

Rheingold

in Aix
aus dem bild
schirm quillt
wasser in wogen
berauschender
arien welch
ein ringen um
liebeslust geht
unter in der gier
nach gleißender
macht bis heute
scheint keine untiefe
unwegsam genug
um sich zu bereichern
koste es auch die erde
ins wanken zu bringen
auf der die menscheit steht

Eva-Maria Berg