

Edinburgh

Je me souviens d'une ville populeuse et criarde aux odeurs de distillerie, une scène plantée grand nord, battue par des averses froides à déclencher les rires, Edinburgh. Il est une autre Edinburgh, silencieuse et pourtant bruissant dans l'invisible des chants des révoltés et des marins. C'est l'empreinte envahissante de l'Histoire, toute en reflets de fenêtres et suintements de murailles, ses coupe-gorges attendus et le fourmillement des spectres qu'on aime voir gigoter dans des cimetières fantasmagoriques. Là comme dans toute ville, les canons demeurent pointés sur le peuple des rues en contrebas. C'est à ce voyage qu'Eva-Maria Berg et Philippe Barnoud nous convient, à la croisée de deux univers singuliers, lorsqu'à l'intersection des mots et des photographies surgissent de nouvelles images.

Gilles Desnots

ISBN 978-2-37355-563-9

14 €



EDITIONS
UNICITÉ

Edinburgh

EVA-MARIA BERG
PHILIPPE BARNOUD

